

TECHNICAL RIDER

Naked Soul

STAND: Aug. 2005

Ch	instrument	dynamics	mic	Note
01	kick	gate	d12	
02	overhead	R	c 1000	Percussion
03	overhead	L	c 1000	Percussion
04	Roland Pad	R	DI	
05	Roland Pad	L	DI	
06	Snare/Conga		sm57	
07	backing voc	comp.	sm58	
08	backing voc	comp.	sm58	
09	lead voc	comp.	sm58	
10	Fender Guitar Chris	L	sm57	
11	Bass Tommy	comp.	DI	
12	Acoustic Guit. Chris		DI	
13	Acoustic Guit. Tommy		DI	
14				
15	Effect returns 1			
16	Effect returns 2			

Systemanforderungen:

Monitoring: 3 Wege/ 3 Monitoren
3 x 31 Band graph. Entzerrung

Mixer: 16 Kanäle

FX-Rack: 1 Reverbs (Lexicon/TC o.ä.)
1 Delay (Lexicon/TC o.ä.)

Dynamics: mind. 2 x Gates (BSS/Drawmer;)
mind. 4 x Comp.(BSS/Drawmer;)

Playback: CD-Player für Sound ab Tonträger

Front: System komplett verkabelt, eingemessen, entzerrt;

Die Stromversorgung mit getrennten Phasen für Audio/Licht/andere Verbraucher wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Weg # 1 Lead vocals
2 Guit
3 Drum

Falls Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, bitte **rechtzeitig** Kontakt aufnehmen mit:

Tommy von Rohr 079/ 475 17 55 oder info@tommymusic.ch